



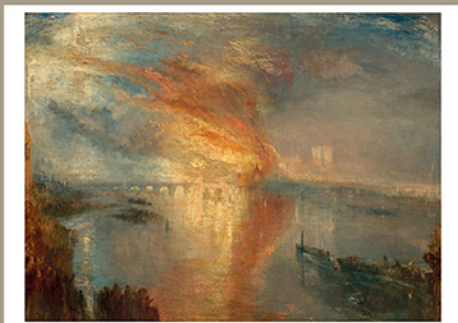
Bonneville, Savoy [Bonneville, Savoie], vers 1812  
Huile sur toile, 92,9 x 123,8 cm  
Philadelphia Museum of Art



Mortlake Terrace, 1827  
Huile sur toile, 92,1 x 122,2 cm  
Washington, National Gallery of Art



The Dogana and San Giorgio Maggiore  
[La Dogana et San Giorgio Maggiore], 1834  
Huile sur toile, 91,5 x 122 cm  
Washington, National Gallery of Art



The Burning of the Houses of Lords and Commons,  
16 October 1834 [L'Incendie de la Chambre des Lords  
et des Communes, 16 octobre 1834], 1835  
Huile sur toile, 92 x 123,2 cm  
The Cleveland Museum of Art



Valley of Aosta: Snowstorm, Avalanche,  
and Thunderstorm [Vallée d'Aoste : tempête de neige,  
avalanche et orage], 1836-1837  
Huile sur toile, 92,2 x 123 cm  
The Art Institute of Chicago



Fishing Boats with Hucksters Bargaining for Fish  
[Bateaux de pêche et colporteurs négociant le prix  
du poisson], 1837-1838  
Huile sur toile, 174,5 x 224,9 cm  
The Art Institute of Chicago



Rockets and Blue Lights (Close at Hand) to Warn  
Steamboats of Shoal Water [Fusées et leurs bleues  
(à portée de main) pour signaler un banc de sable  
aux bateaux à vapeur], 1840  
Huile sur toile, 91,2 x 122,2 cm  
Williamstown, Clark Art Institute



The Dogana and Santa Maria della Salute, Venice  
[La Dogana et Santa Maria della Salute, Venise], 1843  
Huile sur toile, 62 x 93 cm  
Washington, National Gallery of Art



Whalers [Baleiniers], vers 1845  
Huile sur toile, 91,8 x 122,6 cm  
New York, The Metropolitan Museum of Art

9,90 €

ISBN 978-2-35988-238-4



nouvelles éditions  
**Scala**

www.editions-scala.fr